

## Score

# あなたへの招待状～平川より

作詞 竹田圭子  
補作詞 吉田象  
作曲 鈴木キサブロー  
編曲 佐孝康夫  
吹奏楽編曲 高橋伸光

♩ = 79

吹奏楽編曲 高橋伸光

Flute 1&2

Piccolo

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Vocal

B♭ Trumpet 1&2

B♭ Trumpet 3

F Horn 1&2

F Horn 3&4

Trombone 1&2

Trombone 3

Euphonium

Tuba

Electric Bass Guitar (Contrabass)

Drums

Percussion 1

Percussion 2

Glockenspiel

Vibraphone

7 A 1. solo

Fl.1&2 *mf*

Picc.

Ob.

Bsn.

E<sup>b</sup> Cl.

Cl.1

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

B.Cl.

A.Sax.1 *mf* 1. solo

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax. *mp* ※E.Bassがないときに演奏する (Cb.があっても演奏する)

Vocal  
やわらかなひびき ながりゆく

Tp.1&2 *mf* cup mute *f*

Tp.3 *mf* *f*

Hn.1&2 *f* a2.

Hn.3&4 *f* a2.

Tb.1&2 *f* 8

Tb.3 *mf* *f*

Euph.

Tu. ※E.BassもBar.Sax.もないときに演奏する (Cb.しかないときも演奏する)

E.Bass (Cb.) *mp*  
G Bm C Em/C# CM9/D D7 G Am7 D

Drums *mp*

Perc.1 Claves *mp*

Perc.2 Tambourine *mp*

Glock. *mp*

Vib. *mp*



21

Fl.1&2 *mf* *f*

Picc. *f*

Ob. *mf* *f*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf* *f*

Cl.1 *mf* *f*

Cl.2 *f*

Cl.3 *f*

B.Cl. *f*

A.Sax.1 *f*

A.Sax.2 *f*

T.Sax. *f*

Bar.Sax. *mf*

Vocal  
だ い す き と や き し い こ こ ろ こ だ ま す る か お

Tp.1&2 *f*

Tp.3 *open* *f*

Hn.1&2 *mf* *f*

Hn.3&4 *mf* *f*

Tb.1&2 *mf* *f*

Tb.3 *mf* *f*

Euph. *mf*

Tu. *f*

E.Bass (Cb.)  
C D G Em Bm C Em/C♯ D

Drums

Perc.1 *p* *Suspended Cymbal*

Perc.2 *p*

Glock.

Vib.

The image shows a page from a musical score, likely for a film soundtrack, featuring multiple instrumental and vocal parts. The notation is in standard Western staff notation with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#), indicating G major or D minor. The time signature is 2/4.

**Instruments and Parts:**

- Fl.1&2
- Picc.
- Ob.
- Bsn.
- E♭ Cl.
- Cl.1
- Cl.2
- Cl.3
- B.Cl.
- A.Sax.1
- A.Sax.2
- T.Sax.
- Bar.Sax.
- Vocal
- Trp.1&2
- Trp.3
- Hn.1&2
- Hn.3&4
- Tb.1&2
- Tb.3
- Euph.
- Tu.
- E.Bass (Cb.)
- Drums
- Perc.1
- Perc.2
- Glock.
- Vib.

**Vocal Lyrics (Japanese):**

る き せ つ の し ょ う た い し ょ う と ど け ま す ふ る さ と ひ ら か わ と き

**Chord Progression (E.Bass):**

f G B7 Em G7 C. G/B Am7 D7 G E+ Am Cm

33

Fl.1&2 *mf* *a2.* *mf*

Picc. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mp* *mf* *mf*

Cl.2 *mp* *mf*

Cl.3 *mp*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mf*

Vocal  
めき いま あ な た へ や ま

Tp.1&2 *mf* *cup mute* *a2.* *mf*

Tp.3 *mf* *cup mute*

Hn.1&2 *mp* *mf*

Hn.3&4 *mp* *mf*

Tb.1&2 *mf*

Tb.3 *mf*

Euph. *mf*

Tu. *mf*

E.Bass (Cb.)  
G/D Am7 G/B Am7/D G Am7 D7/C Bm B7 Em A9 CM9/D D7

Drums *mf*

Perc.1 *f* *mf* *Claves*

Perc.2 *mf*

Glock. *mf*

Vib. *mf*

**D**

39

Fl.1&2

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Vocal

めすむ け い りゅう あ そ ん だ ひ び かた くる ま さ れ て な が め た り ん

Tp.1&2

Tp.3

Hn.1&2

Hn.3&4

Tb.1&2

Tb.3

Euph.

Tu.

E.Bass (Cb.)

Drums

Perc.1

Perc.2

Glock.

Vib.

mp

Am7

D

G

G7

C

Cm

G

Am7

D

Tamb.

mp

**E**

46

Fl.1&2 *mf* 1. *mf* a2. *mf*

Picc.

Ob. *mf* *mf*

Bsn.

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mf*

Vocal  
こ り ん ま で と ど け こ ど も た ち  
み ら い は ま ち の た

Tp.1&2

Tp.3

Hn.1&2 *mf* a2. *mf*

Hn.3&4 *mf* 8 a2. *mf*

Tb.1&2 *mf* a2. *mf*

Tb.3 *mf*

Euph. *mf*

Tu. *mf*

E.Bass (Cb.) *mf* G Em Bm C D G Em Bm

Drums *mf*

Perc.1

Perc.2 *mf*

Glock.

Vib. *mf*



[illegible]



65

Fl.1&2

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Vocal

Tp.1&2

Tp.3

Hn.1&2

Hn.3&4

Tb.1&2

Tb.3

Euph.

Tu.

E.Bass (Cb.)

Drums

Perc.1

Perc.2

Glock.

Vib.

cup mute a2.

mf

cup mute

a2.

mf

1.

mf

3.

mf

Am7 Bm7 E7 Am7 D7/C Bm B7 Em A9 CM9/D D7

た

71

Fl.1&2

Picc.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

Bar.Sax.

Vocal

かな だ い ち ふ か い あ い き ほ う は い つ で も そ ば に あ

Tp.1&2

Tp.3

Hn.1&2

Hn.3&4

Tb.1&2

Tb.3

Euph.

Tu.

E.Bass (Cb.)

Drums

Perc.1

Perc.2

Glock.

Vib.

**I**

78

Fl.1&2 *mf*

Picc. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

Cl.1 *mf*

Cl.2 *mf*

Cl.3 *mf*

B.Cl. *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *mf*

Bar.Sax. *mf*

Vocal  
る き っ と み つ か る さ が し も の お う ぎ ね ぶ た が そ

Tp.1&2 *mf* open

Tp.3

Hn.1&2 *mf* 1.

Hn.3&4 *mf* 3.

Tb.1&2 *mf*

Tb.3

Euph. *mf*

Tu. *mf*

E.Bass (Cb.) *mf* G Em Bm C D G Em Bm

Drums *mf*

Perc.1

Perc.2 *mf*

Glock.

Vib. *mf*



90 K

Fl.1&2  
Picc.  
Ob.  
Bsn.  
E $\flat$  Cl.  
Cl.1  
Cl.2  
Cl.3  
B.Cl.  
A.Sax.1  
A.Sax.2  
T.Sax.  
Bar.Sax.  
Vocal  
Tp.1&2  
Tp.3  
Hn.1&2  
Hn.3&4  
Tb.1&2  
Tb.3  
Euph.  
Tu.  
E.Bass  
(Cb.)  
Drums  
Perc.1  
Perc.2  
Glock.  
Vib.

す ふ る さ と ひ ら か わ この まち い ま あ な た へ み ん な の ふ る さ

Am7 D7 G E $^+$  Am Cm G/D Am7 G/B Am7/D G

S.Cym.  
p f p

1. solo  
mf  
mp  
3.  
mp  
mp  
mp  
mp

※E.BassもCb.もないときに演奏する

mp

96 rit.

Fl.1&2 a2.

Picc. f

Ob. f

Bsn. f

E♭ Cl. f

Cl.1 f

Cl.2 f

Cl.3 f

B.Cl. f

A.Sax.1 mp

A.Sax.2 mp

T.Sax. mp

Bar.Sax. f

Vocal

と とき めき いまあ な た へ

Tp.1&2 f

Tp.3 f

Hn.1&2 f

Hn.3&4 f

Tb.1&2 1. b

Tb.3 f

Euph. f

Tu. f

E.Bass (Cb.) Am Cm G/D Am7/D G Bm Am7 Cm

Drums f

Perc.1 Timpani

Perc.2 mf

Glock. f

Vib. f

Wind chime