

# あなたへの招待状～平川より

[混声四部合唱]

作詞：竹田圭子  
補作詞：吉田象  
作曲：鈴木キサブロー  
編曲：佐孝康夫  
合唱編曲：高橋伸光

♩=79

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

The musical score is written for a mixed choir and piano. It begins with a tempo marking of ♩=79. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are initially silent, indicated by whole rests. The piano accompaniment starts with a series of eighth notes in the right hand and a sustained chord in the left hand. The score is divided into systems. The first system shows the vocal parts entering. The second system, starting at measure 5, continues the piano accompaniment. The third system, starting at measure 10, includes the vocal melody with the lyrics 'やわらかなひごしなごりゆ' (Yawakanahigoshinagoriyu) written below the notes. A section marker 'A' is placed above the first measure of this system. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

14

き やま やまが か す む し ろ い は

18 **B**

な さ け ん で み た よ だ い す き と や さ

u u u u u u u

23

し い こ こ ろ こ だ ま す る か お

やさしい ころ こだま する

27 C

る き せ つ の か お る し ょ う た い じ ょ う と ど け ま す ふ る

かおる

31

さ と ひ ら か わ と き め き い ま あ な た へ

lu lu lu

35

ヤマ

39 **D**

メ す む け い り ゅ う あ そ ん だ ひ び か た

43

ぐ る ま さ れ て な が め た り ん ご

47 **E**

て ん ま で と ど け こ ど も た ち み ら い は ま ち

52

ま ち の た か ら も の し ぜ ん と ひ か り

の た か ら も の

F

56

を ひ か り を こ の ば し ゃ か ら お く り ま す ふ る さ と ひ ら か

ひかり

60

わ き ら め き い ま あ な た へ

lu lu lu

G

64

64 65 66 67 68

69

H

ゆ た かな だ い ち

69 70 71 72

73

ふ か い あ い き ぼ う は い つ で も そ

73 74 75 76

77 I u

ば に あ る き っ と み つ か る

lu lu lu lu

81 u u

さ が し も の お う ぎ ね ぶ た が

u u

85 J a

ら に ま う か が や く じ か ん の しょう

a

89

た い じ ょ う と ど け ま す ふ る さ と ひ ら か わ こ の

lu lu lu

lu lu lu

93

ま ち い ま あ な た へ み ん な の ふ る さ と と き

u lu lu lu

K

97

め き い ま あ な た へ

rit. -----